



ALTAMUSIC FOR TALENT – IL CONTEST - IL REGOLAMENTO

ALTAMUSIC FOR TALENT è un contest del genere talent show strutturato in forma di gara con la finalità di scoprire e lanciare TALENTI nell'ambito dello spettacolo.

Il contest è parte integrante del progetto denominato **ALTAMUSIC 2017 - IL FESTIVAL DELLA CITTÀ DI FEDERICO**.

Premio finale per il vincitore, la realizzazione di **un book fotografico open air** (con scatti realizzati all'aperto) professionale, di **un video book** della durata massima di 3 minuti con la ripresa di una performance (esecuzione di un monologo, di una coreografia, esecuzione in playback con base registrata del brano fornita dal vincitore, da realizzarsi in uno spazio neutro), **di un sito web vetrina con dominio personalizzato**, **di un'attività di ufficio stampa con l'obiettivo di realizzare almeno un'intervista su una radio a diffusione regionale e un quotidiano a diffusione nazionale**.

Il contest si articola in 3 serate live (2 semifinali e 1 finale) della durata di 120 minuti circa da organizzarsi in Piazza Matteotti ad Altamura secondo il calendario del progetto complessivo di cui è parte integrante. (12 e 13 settembre 2017 le semifinali, 14 settembre 2017 finale)

Le iscrizioni saranno aperte dal ----- e fino al termine improrogabile del **5 settembre 2017 alle ore 24.00**.

REGOLAMENTO

PREMESSE

Art. 1 ALTAMUSIC FOR TALENT è un concorso gratuito per performers emergenti - singoli e in gruppo - nell'ambito della musica, della danza, della recitazione. Al momento dell'iscrizione, costituisce condizione essenziale per la partecipazione l'assenza in capo ai partecipanti (e a ciascun membro dei gruppi considerato individualmente) di contratti o vincoli o impegni di qualsiasi tipo che possano impedire o limitare, in qualsiasi modo, la partecipazione alla gara e/o lo sfruttamento in ogni sede forma e modo dei diritti concessi sulle prestazioni rese in occasione della gara (e relative fasi di preparazione).

Le iscrizioni sono aperte fino al termine improrogabile del **5 settembre 2017** alle ore 24.00.

Art. 2 L'iscrizione e la partecipazione al Festival sono gratuite e aperte a tutti gli artisti senza distinzioni ideologiche e culturali. I criteri di valutazione sono stabiliti e di seguito elencati.

Art. 3 Il concorso è riservato a gruppi o artisti solisti che non abbiano superato il quarantesimo anno di età. Per artisti minori di 18 anni, è necessaria l'autorizzazione scritta di un genitore o di un tutore legale.

Art. 4 Sono ammesse alla selezione composizioni musicali cantate, recitate o strumentali, coreografie e performance attoriali. Ai fini dell'iscrizione potranno essere presentati brani o testi originali oppure reinterpretazioni, traduzioni o adattamenti di brani o testi già editi che potranno essere presentati indifferentemente in lingua italiana, in vernacolo o in lingua straniera. Nessuna discriminazione linguistica sarà applicata alla selezione.

Art. 5 Saranno automaticamente esclusi i gruppi e gli artisti che, contravvenendo allo spirito della manifestazione, forniranno informazioni inesatte al fine di eludere i criteri di ammissione.

ISCRIZIONE

Art. 6 Gli artisti conformi ai requisiti sopra indicati e interessati alla partecipazione al concorso dovranno fare pervenire **entro e non oltre il 5 Settembre 2017** la loro richiesta di iscrizione.

Cube Comunicazione srl

Via Paracadutisti della Folgore n.ro 5 - 70125 Bari P.iva 07449390728 REA BA-557987 Cap.soc. € 50.000,00 Int.ver.
www.cubecomunicazione.it info@cubecomunicazione.it numero verde 800.508794 tel. 080.6981619



Art. 7 Ciascuno dei soggetti partecipanti potrà sottoporre all'attenzione della commissione artistica una performance seguendo una a scelta tra le tre distinte modalità:

- inserendo i propri dati e un link per lo streaming audio o video della performance nella sezione dedicata sul sito www.altamuramusicfestival.it;
- pubblicando il video d sulla Pagina Facebook ufficiale dell'evento www.facebook.com/altamuramusicfestival;
- inviando la performance in formato CD o DVD, all'indirizzo: **Via Alberotanza, 5 – 70125, Bari c/o Cube Comunicazione Srl.**

Art. 8 L'Organizzazione precisa che non verrà richiesta agli artisti in alcuna fase della manifestazione, alcuna quota di iscrizione.

Art. 9 L'Organizzazione non si assume responsabilità inerenti disguidi postali o telematici o ritardi e contrattempi indipendenti dalle proprie volontà e risorse nelle consegne del materiale inviato.

Art. 10 L'Organizzazione precisa che il materiale pervenuto, la documentazione i supporti fonografici e video ricevuti non verranno, in alcun caso, restituiti. Tale documentazione sarà archiviata in Segreteria fino al termine della manifestazione.

Art. 11 È facoltà dell'Organizzazione organizzare eventi pubblici gratuiti in cui gli artisti abbiano la possibilità di esibirsi ai fini della valutazione del pubblico e della giuria tecnica. L'adesione al bando prevede la disponibilità degli artisti coinvolti alla partecipazione. Non è previsto compenso per tali esibizioni. Eventuale indisponibilità non motivata comporterà l'esclusione dal contest.

MODALITÀ DI SELEZIONE PRIMA FASE

Art. 12 Al termine delle iscrizioni, l'Organizzazione nominerà una Commissione selezionatrice costituita da musicisti, registi, coreografi, giornalisti e addetti ai lavori. La Commissione valuterà tutto il materiale pervenuto e provvederà a indicare entro il **7 Settembre 2017** i 20 soggetti semifinalisti: 10 per ciascuna semifinale.

Art. 13 Sarà stilata dalla Commissione una graduatoria comprensiva di 2 riserve per ciascuna semifinale che subentreranno in caso di rinuncia da parte dei semifinalisti.

Art. 14 La Segreteria dell'Organizzazione provvederà a comunicare ai semifinalisti e alle riserve l'ammissione alla semifinale del contest. La mancata risposta all'invito comporterà l'esclusione.

Art. 15 Le valutazioni e i pareri della Commissione sono assunti a propria assoluta discrezione e non sono appellabili.

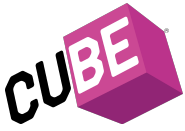
SECONDA FASE – LE SEMIFINALI - GIURIA E REGOLAMENTO VOTAZIONE

Art. 16 I 20 semifinalisti, divisi in due gruppi da 10, si esibiranno durante due eventi live gratuiti e aperti al pubblico, nelle date del 12 e del 13 settembre ad Altamura. Ciascuno dei semifinalisti dovrà presentare la performance con la quale ha partecipato al contest (che non dovrà superare la durata totale di 4 minuti), con esibizione dal vivo. In caso di performance musicale è prevista l'esecuzione strumentale dal vivo o con l'utilizzo di una base fornita dagli stessi artisti all'Organizzazione.

Art. 17 Ciascuno dei soggetti semifinalisti si impegnerà a sottoscrivere un contratto di partecipazione gratuita all'evento finale manlevando l'Organizzazione da ogni onere relativo all'esibizione ed impegnandosi ad attenersi al regolamento, pena l'esclusione.

Cube Comunicazione srl

2 Via Paracadutisti della Folgore n.ro 5 - 70125 Bari P.iva 07449390728 REA BA-557987 Cap.soc. € 50.000,00 Int.ver.
www.cubecomunicazione.it info@cubecomunicazione.it numero verde 800.508794 tel. 080.6981619



Art. 18 Al fine di valutare le esibizioni dei performer e di stilare una graduatoria di merito per decretare i 5 (cinque) performer che accederanno alla serata finale del contest, verrà costituita una giuria di 3 (tre) elementi. Fra i giurati verrà nominato un Presidente di Giuria, che avrà l'incarico di coordinarne l'operato e di verificare la correttezza delle operazioni di voto. Il conduttore della serata rientra nella rosa dei tre giurati.

Art. 19 La votazione verrà espressa attraverso voto palese. Ciascun giurato assegnerà un voto da 1 a 10. A conclusione delle esibizioni, verrà stilata la classifica e saranno decretati i nomi dei 5 concorrenti che avendo ottenuto i punteggi più alti, potranno accedere alla serata finale del **14 settembre 2017**.

Art. 20 In caso di ex-aequo tra quinti classificati, si procederà con uno spareggio. Gli artisti si sfideranno proponendo alla giuria una esibizione della durata massima di un minuto: ciascun giurato esprimerà il proprio voto palese indicando **ESCLUSIVAMENTE** il nome dell'artista o del gruppo scelto. Al seguito della seconda votazione verrà stabilita irrevocabilmente la graduatoria finale, nominando i cinque concorrenti che avranno accesso alla serata finale.

Art. 21 L'ordine di esibizione dei concorrenti durante gli eventi live verrà stilato insindacabilmente dall'Organizzazione.

Art. 22 L'Organizzazione si riserva, in caso di gravi mancanze da parte degli artisti, di tutelare i propri interessi presso le sedi competenti.

TERZA FASE – LA FINALE - GIURIA E REGOLAMENTO VOTAZIONE

Art. 23 Al fine di valutare le esibizioni dei performer e di stilare una graduatoria di merito per l'assegnazione del premio in palio, verrà costituita una giuria di 3 (tre) elementi. Fra i giurati verrà nominato un Presidente di Giuria, che avrà l'incarico di coordinarne l'operato e di verificare la correttezza delle operazioni di voto. Il conduttore della serata rientra nella rosa dei tre giurati.

Art. 24 La votazione verrà espressa attraverso voto palese. Ciascun giurato assegnerà un voto da 1 a 10. A conclusione delle esibizioni e delle operazioni di voto, verrà proclamato il nome del soggetto vincitore.

Art. 25 In caso di ex-aequo per la prima posizione, i concorrenti che avranno ottenuto un punteggio uguale si sfideranno proponendo alla giuria una esibizione della durata massima di tre minuti (replicando la performance già presentata o proponendo una performance ex novo). La giuria si esprimerà al termine dell'esibizione indicando **ESCLUSIVAMENTE** il nome dell'artista o del gruppo scelto senza possibilità di ripetere l'ex aequo. Al seguito della seconda votazione verrà stabilita irrevocabilmente la graduatoria finale, nominando un vincitore unico cui verrà assegnato il premio in palio.

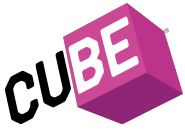
Art. 26 La nomina del vincitore e la premiazione avverranno immediatamente al termine delle operazioni di voto.

Art. 27 La Direzione Artistica, in accordo con l'Organizzazione, si riserva il diritto di istituire premi speciali da assegnare agli artisti che si sono contraddistinti per meriti speciali nel corso della manifestazione.

Art. 28 È facoltà dei partner della manifestazione proporre all'Organizzazione l'assegnazione di ulteriori premi straordinari. Ferma restando la previa approvazione dell'Organizzazione e la pubblicazione dei relativi regolamenti, tali premi saranno di esclusiva competenza e responsabilità dei loro promotori. I promotori dei suddetti premi saranno da ritenersi esclusivamente responsabili di eventuali mancanze o irregolarità nella loro assegnazione.

Cube Comunicazione srl

3 Via Paracadutisti della Folgore n.ro 5 - 70125 Bari P.iva 07449390728 REA BA-557987 Cap.soc. € 50.000,00 Int.ver.
www.cubecomunicazione.it info@cubecomunicazione.it numero verde 800.508794 tel. 080.6981619



RAPPORTI ORGANIZZAZIONE ARTISTI

Art. 29 Gli Artisti si impegnano a cedere, senza nulla pretendere, i diritti relativi alle immagini, alle riprese ed alle registrazioni relativi alla manifestazione.

Art. 30 È facoltà dell'Organizzazione abbinare il contest, a fini promozionali e di comunicazione, a marchi pubblicitari od eventuali partner aziendali o mediatici. Gli Artisti si impegnano a non avanzare richieste specifiche a riguardo e a non porre pregiudiziali in merito alla loro esibizione.

Art. 31 È facoltà dell'Organizzazione pubblicare su siti web o su altri mezzi di comunicazione materiale relativo alla manifestazione (riprese audio, video, fotografiche) a scopo promozionale.

MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Art. 32 L'Organizzazione potrà apportare al presente regolamento, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche per esigenze logistiche, artistiche o funzionali a tutela della qualità del festival, della sicurezza degli Artisti e del personale impegnato nella manifestazione e dell'integrità dei principi della manifestazione stessa.

PRINCIPALI OBBLIGHI COMPORTAMENTALI CHE DERIVANO DALLA PARTECIPAZIONE AL CONTEST

- I partecipanti si impegnano a rispettare gli ambienti e gli arredi delle location degli eventi live, salvaguardandone l'integrità e la pulizia e si impegnano ad utilizzare e custodire con la massima diligenza i beni messi a disposizione dall'Organizzazione (strumentazione tecnica, palco, service audio luci, backstage attrezzato etc) . Eventuali danni causati dai partecipanti ad arredi, ambienti o in generale ogni oggetto messo a disposizione durante la permanenza all'interno delle aree dedicate allo spettacolo verranno addebitati dall'Organizzazione al/ai partecipante/i che li ha/hanno provocati.

- È assolutamente proibito ai partecipanti stipulare patti o stringere accordi di qualsiasi forma e natura o tenere comportamenti contrari allo spirito, alle modalità e alle finalità della gara, che possano condizionare o viziare il normale svolgimento della gara o influire sull'esito dello stesso. Il divieto vale anche per gli eliminati e per quelli che entrano a far parte della gara successivamente o eventualmente come riserve.

- L'organizzazione può decidere in qualsiasi momento l'espulsione di un partecipante, in presenza di comportamento sleale e/o violento e/o offensivo nei confronti dei componenti della produzione del programma o degli altri partecipanti o del pubblico, di violazioni di quanto previsto nel presente documento o di comportamenti offensivi di confessioni e sentimenti religiosi.

- E' fatto divieto ai partecipanti di introdurre nella location dell'evento materiale che non sia espressamente autorizzato, con esplicito divieto per:
 - oggetti che possano arrecare danno o essere pericolosi per l'incolumità delle persone (qualsiasi tipo di arma);
 - qualsivoglia materiale illegale;
 - alcool.

- In ogni momento la produzione può comunicare ai partecipanti norme o disposizioni aggiuntive a quelle riportate nel presente documento attraverso ordine del giorno comunicato ai partecipanti con congruo anticipo.

Cube Comunicazione srl

Via Paracadutisti della Folgore n.ro 5 - 70125 Bari P.iva 07449390728 REA BA-557987 Cap.soc. € 50.000,00 Int.ver.
www.cubecomunicazione.it info@cubecomunicazione.it numero verde 800.508794 tel. 080.6981619